

Prix suisse du livre jeunesse

Communiqué de presse : 5 mars 2026

Prix suisse du livre jeunesse 2026 : cinq livres en lice pour le prix national

Le **Prix suisse du livre jeunesse** révèle les cinq œuvres finalistes de son édition 2026, choisies parmi **98 titres proposés par 62 maisons d'édition**. Une sélection exigeante, opérée par un jury indépendant, qui met en lumière la vitalité et la diversité de la création suisse pour enfants et adolescent·e·s.

Les finalistes sont :

**Thomas Meyer et Magali Franov,
Émilie Boré et Vincent,
Sylvie Neeman et Francesca Ballarini,
Gionata Bernasconi,
Verena Pavoni, Lena Raubaum et Franziska Walther.**

Doté d'un montant total de **20'000 francs**, le Prix suisse du livre jeunesse distingue chaque année une œuvre actuelle et remarquable de la littérature suisse jeunesse. Il reconnaît la littérature pour enfants et adolescent·e·s comme un **champ culturel à part entière**, où se rencontrent narration, langue, illustration et expérimentation artistique. Prix national, il accorde une attention particulière au **dialogue entre les régions linguistiques** ainsi qu'à la diversité des formes et des genres, de l'album illustré au roman, en passant par la bande dessinée. Il met en lumière des œuvres qui invitent les jeunes lecteur·rices à explorer le monde, à développer leur sens critique et à découvrir des univers artistiques singuliers.

La cérémonie publique de remise du Prix aura lieu le **samedi 16 mai 2026 à 16 heures**, dans le cadre des **Journées Littéraires de Soleure**.



Les livres nominés pour le Prix suisse du livre jeunesse 2026 sont :

Herschel, der Gespensterhund

Thomas Meyer (texte) et Magali Franov (illustrations), Atlantis, 2025

Jean-Blaise papa poule

Émilie Boré (texte) et Vincent (illustrations), La Joie de lire, 2025

Le petit roi

Sylvie Neeman (texte) et Francesca Ballarini (illustrations), La Joie de lire, 2025

Oceano

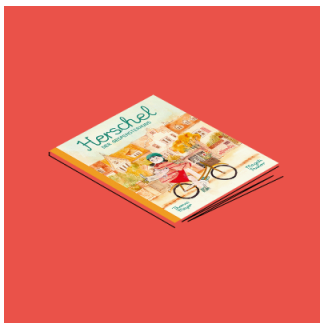
Gionata Bernasconi (texte), Einaudi Ragazzi, 2025

Schlich ein Puma in den Tag

Lena Raubum (poèmes), Verena Pavoni (images) et Franziska Walther (conception), Kunstanstifter, 2025

[Informations sur les finalistes](#)

Arguments du jury en faveur des livres nominés :



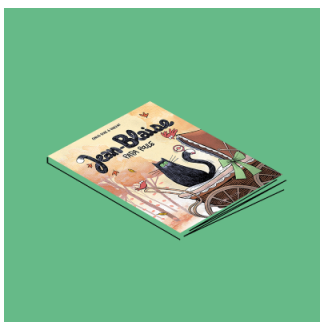
Herschel, der Gespensterhund

Thomas Meyer (texte) et Magali Franov (illustrations), Atlantis, 2025

La famille Mick doit faire euthanasier son chien bien-aimé, Herschel, parce qu'il n'a plus la force de vivre. C'est un moment très triste pour toute la famille... jusqu'à ce que la petite Luise remarque que Herschel n'est pas complètement parti : il continue d'accompagner la famille, en chien fantôme visiblement rajeuni et plus libre qu'auparavant. Une grande joie créative se dégage des illustrations réalisées en technique mixte avec de nombreux éléments de collage et de malicieux détails. Cet album transmet un message réconfortant et franc à tous les enfants, qu'ils soient confrontés ou non à la perte d'un animal de compagnie.

Thomas Meyer (1974, Zürich), écrivain, vit à Zurich.

Magali Franov (2000), illustratrice, vit à Bâle.



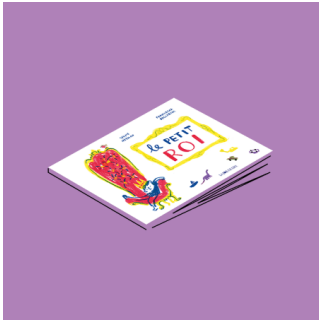
Jean-Blaise papa poule

Émilie Boré (texte) et Vincent (illustrations), La Joie de lire, 2025

Le chat Jean-Blaise et son grand amour, le poisson rouge Tsubasa, deviennent parents ! De l'œuf couvé par ce couple improbable éclot un serpent, qu'ils vont désormais choyer et élever ensemble. Truffé d'absurdités, de jeux de mots et de cocasseries originales, cette bande dessinée se moque de Jean-Blaise, papa poule surprotecteur, et de ses idéaux éducatifs – que parents et enfants ne manqueront pas de reconnaître. Tant le texte que les illustrations dynamiques jouent sans cesse avec les références. Troisième volume d'une série BD consacrée au chat Jean-Blaise, l'ouvrage séduit à nouveau par son humour décalé et l'humanité de ses protagonistes animaux.

Émilie Boré (1984, France), autrice, vit entre la Suisse et la France.

Vincent (1979, Genève), illustrateur et dessinateur.



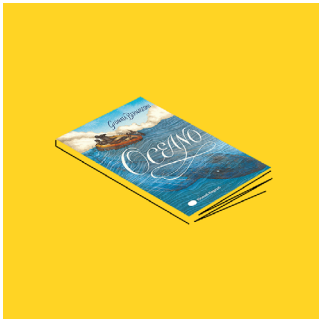
Le petit roi

Sylvie Neeman (texte) et Francesca Ballarini (illustrations), La Joie de lire, 2025

Quel enfant ne rêve pas d'être roi ou reine? Le petit garçon protagoniste de cet album illustré, coiffé d'une couronne fabriquée de ses propres mains, aimerait bien, lui aussi, décider et donner des ordres. Au fil d'un dialogue avec son ours en peluche, peu convaincu par ces envies de pouvoir, il découvre comment devenir vraiment puissant : en inventant des histoires ! Les illustrations placent l'élément royal au cœur de l'univers enfantin et reprennent avec humour des allusions du texte, tout en les prolongeant avec sensibilité. Accessible même aux plus petit·e·s, l'histoire recèle aussi de belles réflexions philosophiques, notamment sur le rapport du monde au langage.

Sylvie Neeman (1963, Lausanne), autrice.

Francesca Ballarini (1995, Italie), illustratrice.

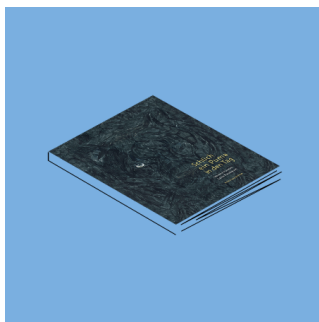


Oceano

Gionata Bernasconi (texte), Einaudi Ragazzi 2025

Alice et son petit frère Milo se retrouvent livrés à eux-mêmes pendant des jours, sur un canot de sauvetage au milieu de l'océan. Habile et pleine d'initiative, Alice lutte pour assurer leur survie à tous les deux. Leur imagination, les histoires qu'il et elle inventent et les jeux qu'il et elle partagent leur donnent la force de tenir – tout comme la relation chaleureuse qui les unit. L'auteur parvient avec force à restituer, par le langage et le style, la monotonie de la mer et le sentiment d'abandon des enfants. Ce récit destiné aux pré-adolescent·e·s et aux adolescent·e·s se prête également à des lectures allégoriques et symboliques et, grâce à sa fin ouverte, invite à la réflexion et à l'analyse.

Gionata Bernasconi (1970), auteur, vit à Bellinzzone.



Schlich ein Puma in den Tag

Lena Raubaum (poèmes), Verena Pavoni (images) et Franziska Walther (conception), Kunstanstifter, 2025

L'art, envisagé comme un processus, devient dans ce livre une expérience sensible. Au fil des pages, grâce à la fascinante technique du «sgraffite », apparaissent les images d'un puma, d'une grenouille et d'autres animaux. Les illustrations entrent en dialogue avec les poèmes qui les accompagnent. Les textes poétiques se dévoilent eux aussi progressivement, encourageant les lecteurs et les lectrices à ressentir et à explorer leurs émotions. Des consignes à la fin de l'ouvrage incitent les enfants à s'appropriier ces techniques et à donner libre cours à leur propre expression artistique. La grande qualité des matériaux et le soin apporté à la conception du livre renforcent l'expérience esthétique et en font une œuvre d'art totale.

Lena Raubaum (1984, Autriche), poétesse.

Verena Pavoni (1965, Zürich), peintre, vit entre Bâle et la France.

Franziska Walther (1980, Allemagne), graphiste et designer, vit en Finlande.

Cérémonie de remise du Prix

Le samedi 16 mai 2026 à 16h, le ou la lauréat·e du Prix suisse du livre jeunesse 2026 sera dévoilé·e lors d'une cérémonie publique organisée dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure. Tou·te·s les auteur·rice·s et illustrateur·rice·s nominé·e·s y seront honoré·e·s.

Tournée de lectures et rencontres

De mars à décembre 2026, des lectures, des ateliers et des tables rondes sont prévus dans toute la Suisse avec les nominé·e·s : prixlivrejeunesse.ch/actualites

Table ronde au Salon du livre de Genève, suivie d'une séance de dédicaces

Une table ronde autour du prix aura lieu au [Salon du livre de Genève](#) en compagnie des deux finalistes Émilie Boré et Sylvie Neeman.

Organismes responsables



Cette distinction nationale récompensant les créateur·rice·s jeunesse est portée par le Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV, les Journées Littéraires de Soleure et l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias.

Avec l'appui de

Fondation Caris

Le secrétariat du Prix suisse du livre jeunesse est assuré par l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias, qui est soutenu par l'Office fédéral de la culture.

Avec nos remerciements à OLF SA et Bibliomedia Suisse.

Vous trouverez plus d'information sur le site : www.prixlivrejeunesse.ch et sur les réseaux sociaux [Instagram](#) et [Facebook](#) @schweizerkinderbuchpreis.

Contact

Margaux Cardis
Communication ISJM
+41 (0)21 311 52 20
margaux.cardis@isjm.ch
presse@schweizerkinderbuchpreis.ch

Prix suisse du livre jeunesse c/o ISJM
Rue Saint-Etienne 4
1005 Lausanne
prixlivrejeunesse.ch

Schweizer	Premio	Prix suisse
Kinder- und	svizzero del	du livre
Jugend-	libro per	jeunesse
buchpreis	ragazzi	



Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Georgengasse 6, CH-8006
Zürich, +41 43 268 39 00, info@sikjm.ch, www.sikjm.ch

Se désabonner Gérer les préférences