

# Prix suisse du livre jeunesse

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, 6 MARS 2025

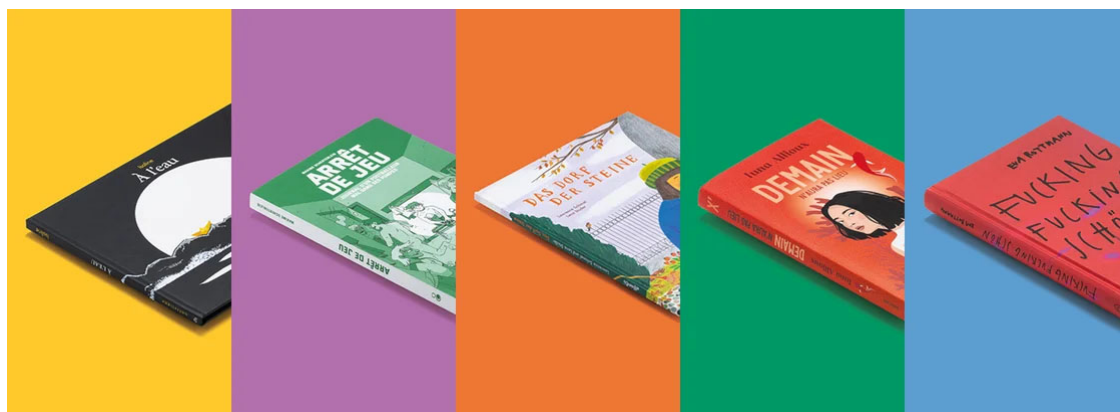
## **Prix suisse du livre jeunesse 2025 : annonce des finalistes !**

**luna Allioux, Isaline, Maxime Schertenleib, Eva Rottmann, Lawrence Schimel et Lena Studer sont finalistes au Prix suisse du livre jeunesse 2025.**

Le jury indépendant, composé de représentant·e·s des trois régions linguistiques, a sélectionné les cinq œuvres parmi les **114 titres soumis**, provenant de **72 maisons d'édition**.

Le Prix est pourvu d'une somme totale de 20'000 francs. Il sera remis lors des Journées Littéraires de Soleure, **le 31 mai prochain à 16h !**

Le Prix suisse du livre jeunesse considère la littérature jeunesse comme un domaine culturel essentiel. Celui-ci permet non seulement au lectorat de vivre des histoires et de découvrir le monde, mais aussi d'interagir avec des formes d'expression littéraires et artistiques très variées. En tant que prix national, l'accent est mis sur le dialogue entre des régions linguistiques et des formes artistiques. Le prix est ouvert à tous les genres de la littérature pour enfants et adolescents.



## Deux albums, deux romans et une bande dessinée sont nominés pour le Prix suisse du livre jeunesse 2025:

### À l'eau

Isaline, Romanens : Entreligne 2024

### Arrêt de jeu.

Journal d'un footballeur mal dans ses pompes

Maxime Schertenleib, Saint Avertin : La Boîte à Bulles 2024

### Das Dorf der Steine

Lawrence Schimel (texte) et Lena Studer (illustration), Zurich : Atlantis 2024

Traduit de l'espagnol en allemand par Eva Roth.

### Demain n'aura pas lieu

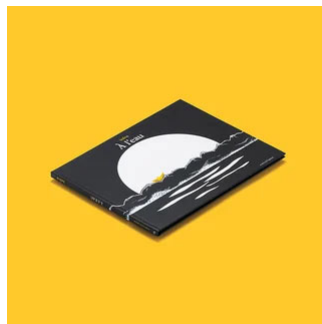
luna Allioux, Paris : Sarbacane 2024

### Fucking fucking schön

Eva Rottman, Berlin : Jacoby & Stuart 2024

[En savoir plus sur les finalistes](#)

## Arguments du jury



### À l'eau

Isaline, Entreligne

Lors d'une balade au bord du lac, Ida perd son petit bateau en papier jaune. Poussé par une mouette, le bateau commence son voyage. Il rencontre des animaux et des hommes et devient le drapeau d'un bateau de pêche. Le jaune du bateau dénote parmi des images en noir et blanc et attire le regard. La typographie créative et les changements de perspectives entre dans le texte et les images font de cet album une œuvre d'art pour tout lectorat, petit ou grand. Les techniques de collage et tamponnage invitent à la création. On peut même découper une page et la plier pour former, à son tour, un bateau en origami !

**Isaline** (1982, Aubonne VD), illustratrice, vit à Lausanne.



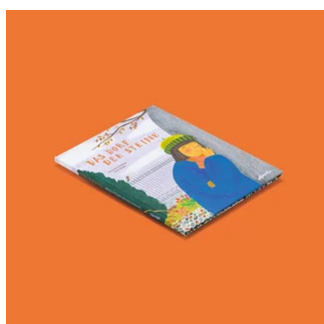
## **Arrêt de jeu.**

### **Journal d'un footballeur mal dans ses pompes**

Maxime Schertenleib, La Boîte à Bulles

Témoignage très original sur le football, cette impressionnante bande dessinée d'un ex-footballeur propose un nouveau regard sur ce sport qui passionne tant. Le narrateur se souvient des dynamiques sociales au sein des équipes, où les sentiments et la douleur sont réprimés, où l'alcool et les insultes sont monnaie courante. Teinté d'un vert gazon, avec une ligne claire et des perspectives cinématographiques, le livre aborde de manière très personnelle et accessible l'image de la masculinité dans le football.

**Maxime Schertenleib** (1997, canton de Vaud), illustrateur et auteur de bande dessinée, vit à Method VD.



## **Das Dorf der Steine**

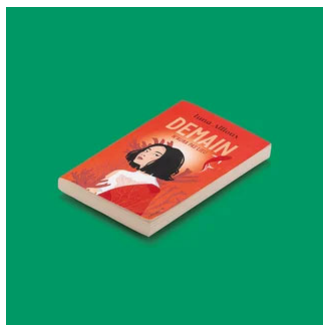
Lawrence Schimel (texte) et Lena Studer (illustration), Atlantis

Traduit de l'espagnol en allemand par Eva Roth.

Plein de couleurs, d'animaux et de plantes, le cimetière représenté dans cet album invite à s'y attarder. C'est là que Sonja aime se souvenir de son oncle décédé. Un jour, elle rencontre le jardinier du cimetière. Celui-ci montre à la petite fille qui est aveugle comment déchiffrer les inscriptions sur les pierres tombales, ouvrant autant de fenêtres sur des vies passées. Les illustrations conduisent l'histoire au-delà du texte et créent des univers visuels originaux. La mort et le handicap sont montrés ici en toute transparence, comme faisant partie de la vie.

**Lawrence Schimel** (1971, New York, États-Unis), auteur, vit à Madrid.

**Lena Studer** (1998, Bâle), illustratrice, vit à Bâle.



## **Demain n'aura pas lieu**

Luna Allieux, Sarbacane

Alors que la fin du monde a lieu dans trois jours, l'auteur préféré d'Asumi a l'audace d'annulé sa séance de dédicace. L'adolescente est particulièrement déçue. Dans la chaleur impitoyable d'un soleil qui va bientôt exploser, une petite communauté se forme autour de l'adolescente. Le roman aborde les thèmes du climat, de la "culture fan" et du pouvoir de la littérature, de la famille et de la réconciliation. Luna Allieux expérimente ici différentes formes de textes et se sert aussi habilement des conventions du genre. Elle laisse sa narratrice raconter son histoire avec humour et une belle finesse dans le langage.

**Luna Allieux** (2001, Nantes, France), autrice, vit à Lausanne.



## **Fucking fucking schön**

Eva Rottman, Jacoby & Stuart

Ce livre est loin d'être un ouvrage d'éducation sexuelle et c'est justement pour cela qu'il est particulièrement réussi ! A travers dix histoires courtes, s'entremêlant avec élégance, des personnages adolescents racontent leurs premières fois. Authentiques et convaincantes sur le plan linguistique, les différentes voix révèlent un éventail de sentiments : de l'insécurité à la confiance, de la honte à l'assurance, du dégoût à l'épanouissement. Les textes se mettent à hauteur du public adolescent et la sexualité est décrite sans tabou, ni jugement et dans une perspective très large.

**Eva Rottmann** (1983, Wertheim, Allemagne), autrice et médiatrice littéraire, vit à Zurich.

## Remise du Prix

Le samedi 31 mai 2025 à 16h, le ou la lauréat·e du Prix suisse du livre jeunesse 2025 sera dévoilé·e lors d'une cérémonie publique organisée dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure. Tou·te·s les auteur·rice·s et illustrateur·rice·s nominé·e·s y seront honoré·e·s.

## Tournée de lectures et rencontres

De mars à décembre 2025, des lectures, des ateliers et des tables rondes sont prévus dans toute la Suisse avec les nominé·e·s : [prixlivrejeunesse.ch/actualites](https://prixlivrejeunesse.ch/actualites)

### Table ronde au Salon du livre de Genève

Une table ronde autour du prix et en compagnie de deux finalistes 2025 aura lieu au Salon du livre de Genève en compagnie des deux finalistes Isaline et Maxime Schertenleib, de Véronique de Sépibus, membre du jury 2024, et de Loreto Núñez, directrice du bureau romand de l'ISJM.

## Organes responsables



Décernée pour la sixième fois, cette distinction nationale récompensant les créateur·rice·s jeunesse est portée par le Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV, les Journées Littéraires de Soleure et l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias.

## Avec l'appui de

Fondation Caris | Fondation Temperatio

Le secrétariat du Prix suisse du livre jeunesse est assuré par l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias, qui est soutenu par l'Office fédéral de la culture.

La tournée de rencontres a lieu grâce au concours de Pro Helvetia.

Avec nos remerciements à AVA Verlagsauslieferung AG et Bibliomedia Suisse.

## Contact

Margaux Cardis  
Communication ISJM  
+41 (0)21 311 52 20  
[margaux.cardis@isjm.ch](mailto:margaux.cardis@isjm.ch)  
[presse@schweizerkinderbuchpreis.ch](mailto:presse@schweizerkinderbuchpreis.ch)

Prix suisse du livre jeunesse  
c/o ISJM  
Rue Saint-Etienne 4  
1005 Lausanne  
[prixlivrejeunesse.ch](http://prixlivrejeunesse.ch)

<b>Schweizer</b>	<b>Premio</b>	<b>Prix suisse</b>
<b>Kinder- und</b>	<b>svizzero del</b>	<b>du livre</b>
<b>Jugend-</b>	<b>libro per</b>	<b>jeunesse</b>
<b>buchpreis</b>	<b>ragazzi</b>	



Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Georgengasse 6, CH-8006  
Zürich, +41 43 268 39 00, [info@sikjm.ch](mailto:info@sikjm.ch), [www.sikjm.ch](http://www.sikjm.ch)

[Se désabonner](#) [Gérer les préférences](#)