

Lausanne, le 9 mars 2023

Communiqué de presse
Les cinq livres finalistes

Prix suisse du livre jeunesse : finalistes 2023

Cinq livres jeunesse dans trois langues nationales ont été retenus comme finalistes du Prix suisse du livre jeunesse 2023. Ces ouvrages ont été créés par les auteur.rice.s et illustrateur.rice.s suivants :
Albertine et Germano Zullo, Hélène Becquelin et Élisabeth Shua Dusapin, Niels Blaesi, Elanor Burgyan et Giorgio Volpe ainsi que Tom Reed.
Le Prix récompense chaque année une œuvre exceptionnelle en littérature pour les enfants et les jeunes. Il est doté au total de 20'000 francs.
La remise du Prix aura lieu le 20 mai 2023, dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure.

Les finalistes 2023

ABC Suisse / ABC Schweiz

de Niels Blaesi, Bergli Books 2022

Il grande alveare

de Elanor Burgyan (illustration) et Giorgio Volpe (texte), Caissa Italia 2022

Lea und Finn langweilen sich

de Tom Reed, Dörlemann 2022

Traduit de l'anglais par Andrea Fischer Schulthess.

Le Colibri

de Hélène Becquelin (illustration) et Élisabeth Shua Dusapin (texte), La Joie de lire 2022

Un livre audio avec la musique de Christophe Sturzenegger.

Le Livre bleu

de Albertine (illustration) et Germano Zullo (texte), La Joie de lire 2022

Cette année, près de 120 titres d'auteur.rice.s et illustrateur.rice.s helvétiques ou résidant en Suisse, issus de 75 maisons d'éditions, ont été soumis au jury. Les cinq livres nominés invitent tous au voyage et à la découverte. Ils nous emmènent dans un périple géographique aux quatre coins de la Suisse en suivant l'alphabet (« ABC Suisse ») et en balade au pays des rêves avec un enfant et ses parents (« Le Livre bleu »). Ils nous entraînent dans le parcours d'un adolescent qui se libère d'un grand fardeau (« Le Colibri ») et dans les traces de deux chiens qui sautent dans un livre et finissent par sillonner l'espace et le temps (« Lea und Finn langweilen sich »). Finalement, ils nous permettent d'assister à la première incursion d'un petit blaireau dans le monde magique du théâtre (« Il grande alveare »).

Organes responsables

Ce prix national de littérature pour l'enfance et la jeunesse est porté par l'Association suisse des libraires et éditeurs suisses (Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV), les Journées Littéraires de Soleure et l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM.

Remise du prix

La remise du prix aura lieu le samedi 20 mai 2023 à 15 heures, dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure. Les cinq œuvres sélectionnées y seront présentées et le ou la lauréat.e sera annoncé.e.

Tournée de lectures et rencontres

A partir d'avril 2023, des rencontres avec les auteur.rice.s et illustrateur.rice.s finalistes seront organisées dans toute la Suisse.

Arguments du jury et brèves biographies

Niels Blaesi (texte et illustration) : « ABC Suisse » / « ABC Schweiz »
Lausanne/Bâle : Bergli Books 2022

D'un cor des Alpes, en passant par le Jet d'eau de Genève, pour arriver jusqu'à Zurich, cette interprétation moderne d'abécédaire nous présente la Suisse et ses particularités. Avec un style graphique minimaliste, des images saisissantes en aplat racontent de petites anecdotes qui font appel à tous les sens : l'odeur de la fondue traverse la page et les chutes du Rhin résonnent dans nos oreilles. Le livre ne se contente pas de fournir des informations factuelles, mais en recourant de façon décomplexée à des clichés, il invite également au jeu.

Niels Blaesi (*1990) a étudié l'illustration à la Haute école d'Art et de Design de Lucerne. Il travaille à Lucerne en tant qu'illustrateur indépendant pour des magazines et des journaux, en Suisse et à l'international, pour des sociétés actives dans le domaine de la formation, de la culture et de la publicité. « ABC Suisse » est son premier livre jeunesse. www.nielsblaesi.ch

**Elanor Burgyan (illustration) et Giorgio Volpe (texte) : « Il grande alveare »
Cesena/Bologne : Caissa Italia 2022**

Petit blaireau va au théâtre pour la première fois. A la fois timide et curieux, il entre avec sa maman dans ce lieu magique. Avec petit blaireau, les lectrices et lecteurs de l'album découvrent les merveilles du théâtre, un univers dans lequel tout le monde peut devenir qui il ou elle souhaite. Des personnages dessinés avec tendresse, des images aux perspectives variées fourmillant de détails ainsi qu'un texte court et poétique : tous ces éléments concourent à nous restituer de manière évocatrice la fascination du théâtre.

Elanor Burgyan est née en 1994 et a grandi au Tessin. Ses études l'ont menée en Italie, d'abord à l'Académie des beaux-arts d'Urbino, puis à l'ISIA de Florence où elle a étudié le graphisme et l'illustration, avant d'obtenir en 2020 un master en illustration éditoriale de l'école « Ars in Fabula » de Macerata. « Il grande alveare » est son premier livre jeunesse.

Giorgio Volpe est né en 1990 à Reutlingen (Allemagne). Il a grandi en Calabre et a étudié à Rome, où il vit aujourd'hui. Il a rédigé son mémoire de fin d'études sur le théâtre destiné à la jeunesse. En 2014, il a fondé la compagnie de théâtre pour enfants et adolescents « Giù di Su per Giù » et la dirige depuis lors. Il est l'auteur de plusieurs pièces et de livres jeunesse.

**Tom Reed (text et illustration) : « Lea und Finn langweilen sich »
Zurich : Dörlemann 2022**

Deux chiens se prélassent sur la page blanche du livre. Il ne se passe rien. Mais c'est parfois de l'ennui que naissent les meilleures idées : pourquoi ne pas sauter, avec audace, sur la page suivante ? Le saut ne se passe pas comme prévu et les deux chiens disparaissent littéralement à l'intérieur du livre. Un voyage à travers le temps et l'espace commence. Les deux personnages cartoonés se retrouvent dans des tableaux et photographies historiques. La conception singulière et l'utilisation originale du livre en tant que média invitent à la créativité et offrent un divertissement pour tous les âges.

Tom Reed, né en 1962 en Angleterre, a étudié l'art à Oxford et à Londres. Depuis seize ans, il vit et travaille comme artiste indépendant et professeur de dessin dans le canton de Zurich. Il a commencé à créer des livres jeunesse quand ses enfants étaient petits. « Lea und Finn langweilen sich » est le premier de ses quinze albums à paraître en allemand. www.tomreedstudio.com

Hélène Becquelin (illustration) et Élisabeth Dusapin (texte) : « Le Colibri »
Genève : La Joie de lire 2022

Après une perte douloureuse et un déménagement dans une nouvelle ville, Célestin se retrouve plongé dans une sorte de torpeur, comme le colibri dont il s'occupe avec soin. Les rencontres avec la jeune Lotte, sa voisine, l'aident à revenir à la vie. Les couleurs du colibri s'invitent dans le roman graphique. Réalité et rêves, solitude et amitié, deuil et délivrance : l'histoire, parue aussi en livre audio avec musique, aborde avec nuances tout l'univers de l'adolescence et laisse également de la place à l'interprétation.

Hélène Becquelin est née en Valais en 1963. Elle a étudié les arts graphiques à l'Ecole d'Art de Lausanne, où elle vit et travaille aujourd'hui, en tant que graphiste, artiste et dessinatrice de bandes dessinées. Ses œuvres ont été présentées dans des expositions en Suisse et à l'étranger. Elle a reçu en 2022 le « Prix BD Zoom » à Genève. www.helenebecquelin.ch

Élisabeth Dusapin (*1992) a étudié à l'Institut littéraire suisse à Bienne. Elle est écrivaine et dramaturge. Elle a remporté plusieurs prix pour ses œuvres destinées aux adultes, dont le Prix suisse de littérature 2019 et le National Book Award aux États-Unis en 2021, dans la catégorie littérature traduite. « Le Colibri » est son premier texte destiné à la jeunesse.

Albertine (illustration) et Germano Zullo (texte) : « Le Livre bleu »
Genève : La Joie de lire 2022

Comme chaque soir, Séraphine veut qu'on lui lise « Le Livre bleu » avant d'aller dormir. Disponibles et à l'écoute, le papa, puis la maman, entament un dialogue avec l'enfant et son imagination. Dans l'intimité du moment de lecture, ils entreprennent un voyage qui se déploie dans de magnifiques tableaux aux couleurs vibrantes. Le grand format donne de l'espace aux images et permet au livre lui-même de jouer le rôle principal de l'histoire. Une histoire au rythme cohérent, qui entraîne aussi bien les petits que les grands.

Albertine (*1967) est illustratrice depuis plus de trente ans, à Genève. Elle a publié de nombreux albums jeunesse, dont une bonne partie avec son mari, Germano Zullo. Son travail a été récompensé à de nombreuses reprises au niveau international. En 2020, elle a reçu la plus prestigieuse récompense en littérature jeunesse, le prix Hans Christian Andersen, pour l'ensemble de son œuvre.

www.albertine.ch

Germano Zullo est né à Genève en 1968. Après une formation supérieure en commerce, il a parcouru le monde pendant deux ans et a travaillé comme comptable. Depuis 1996, il exerce exclusivement en tant qu'écrivain et poète. Il a publié de nombreux albums et livres pour enfants, la plupart avec Albertine. Il écrit également des romans et des scénarios.

Le jury 2023

Le jury indépendant est composé de cinq membres provenant de trois régions linguistiques :

Stefan Schröter (président du jury) chargé de cours en didactique de l'allemand (langue maternelle et langue seconde) au niveau primaire, Haute école pédagogique de Zurich

Marion Arnold, libraire / didacticienne de la lecture et de la littérature, Zurich

Nadège Coutaz, chargée de cours en littératures comparées, Université de Lausanne

Véronique de Sépibus, directrice de la librairie jeunesse La Librerit, Genève

Maddalena Moccetti, bibliothécaire et critique littéraire, Lugano

Chaque année, le Prix suisse du livre jeunesse récompense un travail exceptionnel en littérature jeunesse, que ce soit un album illustré, un documentaire, un roman ou une bande dessinée. Il met ainsi en avant un.e auteur.rice ou illustrateur.rice suisse ou résidant en Suisse ainsi que sa maison d'édition. Le prix souligne l'importance d'une littérature jeunesse diversifiée et vivante pour encourager les enfants et les jeunes à lire.

Vous pouvez trouver des informations supplémentaires sur www.prixlivrejeunesse.ch et sur notre page [Instagram](#) et [Facebook](#) @schweizerkinderbuchpreis.

Avec le soutien de :

Ursula Streit | Fondation Temperatio

Le secrétariat du Prix suisse du livre jeunesse est géré par l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM, qui est soutenu par l'Office fédéral de la culture.

La tournée de lectures et rencontres est soutenue par Pro Helvetia.

Avec nos remerciements à OLF SA et Bibliomedia Suisse

Communication :

Loreto Núñez
+41 (0)21 311 52 20
loreto.nunez@isjm.ch
presse@schweizerkinderbuchpreis.ch
www.prixlivrejeunesse.ch

Prix suisse du livre jeunesse
c/o Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM
Rue Saint-Etienne 4
1005 Lausanne