

Embargo : 4 mars 2021, midi.

Communiqué de presse
Prix suisse du livre jeunesse : finalistes 2021

Les cinq finalistes dévoilé.e.s

Marcel Barelli, Martin Panchaud, Fabian Menor, Eva Roth, Micha Friemel et Jacky Gleich : les œuvres de ces auteur.trice.s et illustrateur.trice.s sont nominées pour le Prix suisse du livre jeunesse 2021. Le prix principal récompense un travail exceptionnel en littérature pour l'enfance et la jeunesse. Il est doté d'un montant total de CHF 20'000. La remise du prix aura lieu le samedi 15 mai 2021 à 15 heures dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure.

Les finalistes 2021

Bestiaire helvétique

Documentaire de Marcel Barelli, Lausanne : EPFL Press 2020

Die Farbe der Dinge

Roman graphique de Martin Panchaud, Zurich : Edition Moderne 2020

Élise

Bande dessinée de Fabian Menor, Genève : La Joie de lire 2020

Lila Perk

Roman jeunesse de Eva Roth, Vienne : Jungbrunnen 2020

Lulu in der Mitte

Album illustré de Micha Friemel et Jacky Gleich, Munich : Hanser 2020

Un documentaire, un roman graphique, une bande dessinée, un roman jeunesse et un album illustré sont nominés pour l'édition 2021 du Prix suisse du livre jeunesse. Daniel Ammann, président du jury, écrit à propos de la sélection : « Une centaine de titres provenant de plus de 60 maisons d'édition dans les quatre langues nationales — les livres en compétition garantissent une diversité créative au niveau des thèmes et des formes. C'est une belle surprise que la sélection finale comporte une telle variété de titres exceptionnels. Un cabinet de curiosité animalier, de sombres souvenirs d'enfance, un road novel (roman-route) loufoque, un subtil récit de voyage et d'aventures et le quotidien chaotique d'une famille mise en scène dans un album : des œuvres dessinant un panorama qui mène au-delà des images et des mots ».

Chaque année, le Prix suisse du livre jeunesse récompense un travail exceptionnel en littérature jeunesse, que ce soit un album illustré, un documentaire, un roman ou une bande dessinée. Il met ainsi en avant un.e auteur.trice ou illustrateur.trice résidant en Suisse ainsi que son éditeur. Le prix souligne l'importance d'une littérature jeunesse diversifiée et vivante pour encourager les enfants et les jeunes à lire.

Ce prix national de littérature pour l'enfance et la jeunesse, qui sera décerné pour la deuxième fois cette année, est porté par l'Association suisse des libraires et éditeurs (Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband SBVV), l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM et les Journées Littéraires de Soleure.

La remise du prix aura lieu le samedi 15 mai 2021 à 15h dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure. Le ou la lauréat.e y sera annoncé.e et tous les auteur.trice.s et illustrateur.trice.s nominé.e.s y seront honoré.e.s. Des lectures avec les auteur.trice.s et illustrateur.trice.s sont également prévues durant l'été et l'automne.

Les arguments du Jury

Marcel Barelli (texte et illustration) : « Bestiaire helvétique » (EPFL Press)

« Bestiaire helvétique » est un catalogue des espèces animales suisses à l'esprit curieux, souvent humoristique. En alliant dessins en noir et blanc et courts textes, l'auteur crée un ouvrage novateur, à la fois rigoureux et original ; les informations données sont toujours intéressantes, les illustrations légères et amusantes. Le livre suit un ordre personnel et se termine par une riche bibliographie. Il rappelle aussi combien d'animaux sont menacés par la dernière espèce présentée : l'Homo sapiens.

Martin Panchaud (texte et illustration) : « Die Farbe der Dinge » (Edition Moderne)

Un adolescent harcelé et issu d'un milieu défavorisé gagne le grand lot lorsqu'il parie les économies de son père sur le bon cheval. Désormais, tout le monde en a après lui. Ce roman graphique bouleverse complètement les habitudes de lecture. Il raconte un récit initiatique mouvementé comme un jeu vidéo, de la perspective d'un drone. Un tour de force vertigineux à travers des pictogrammes, des infographies et des dialogues cinématographiques. Palpitant et extrêmement touchant.

Fabian Menor (texte et illustration) : « Élise » (La Joie de lire)

Élise est le souffre-douleur de sa maîtresse d'école. Heureusement, elle trouve le réconfort auprès de son chien avec qui elle partage tout. Chronique d'une violence ordinaire, cette bande dessinée, entre conte et roman d'apprentissage, déroule le quotidien d'une petite fille à une époque où les adultes avaient le droit de lever la main sur les enfants. L'usage de l'encre de Chine et ses tons délavés révèlent élégamment la fragilité de l'enfance, mais aussi sa force et sa résilience.

Eva Roth (texte) : « Lila Perk » (Jungbrunnen)

Munie d'un manuel de survie, une tente et de moustiquaires, Lila, jeune fille de douze ans, part avec son père pour une aventure qui les emmène loin en Europe de l'est. Le texte narratif impressionne par son intrigue bien construite et son langage simple mais évocateur, avec une pointe d'ironie et de l'esprit. Le genre du roman d'aventures est considérablement déconstruit. Le thème central de l'acceptation de la mort de la mère traverse l'histoire de manière subtile, sensible et convaincante.

Micha Friemel (texte) / Jacky Gleich (illustration) : « Lulu in der Mitte » (Hanser)

Elle est magnifique, cette vie de famille avec un père, une mère et trois enfants qui se déploie dans les illustrations comme un tourbillon. On joue, on cuisine, on réconforte. Ce n'est qu'en lisant le texte que l'on se rend compte que cette effervescence sauvage n'est pas aussi drôle pour tous. Lulu, l'enfant du milieu, se sent invisible et ne sait pas qui elle est. L'interaction dynamique entre texte et image met soudain Lulu sous les projecteurs. Elle se découvre comme étant le juste milieu, le soleil autour duquel tout tourne.

Le Jury

En 2021, le jury indépendant est composé de cinq membres provenant de trois régions linguistiques :

Daniel Ammann (Président du Jury), Chercheur en littérature et maître de conférences du centre d'écriture de la Haute école pédagogique de Zurich

Christine Lötscher, Professeure à l'ISEK (Institut d'anthropologie et d'études culturelles) de l'Université de Zurich

Bérénice Capatti, Traductrice et autrice

Valérie Meylan, Coordinatrice littéraire

Therese Salzmann, Coordinatrice des bibliothèques du canton de Fribourg et responsable d'Interbiblio Suisse

Vous pouvez trouver des informations supplémentaires sur www.prixlivrejeunesse.ch et sur notre page [Facebook](#) et [Instagram](#) @schweizerkinderbuchpreis.

prixlivrejeunesse.ch
schweizerkinderbuchpreis.ch
premiolibroragazzi.ch



Solothurner
Journées Littéraires
de Soleure
di Soletta
a Soloturn
Literaturtage
Sentupada Litterara

Avec le soutien de :

Fondation Else v. | Ursula Streit | Fondation Temperatio

Le secrétariat du Prix suisse du livre jeunesse est géré par l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM, qui est soutenu par l'Office fédéral de la culture.



Avec nos remerciements à AVA Verlagsauslieferung AG et Bibliomedia Suisse

Communication :

Loreto Núñez
Tél. +41 (0)21 311 52 20
loreto.nunez@isjm.ch
presse@schweizerkinderbuchpreis.ch
www.prixlivrejeunesse.ch

Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM
Bureau romand
Rue Saint-Etienne 4
1005 Lausanne

Prix suisse du livre jeunesse
