

Prix suisse du livre jeunesse

Bestiaire helvétique
Marcel Barelli Texte et illustration



Design : l'équipe [visuelle]

Die Farbe der Dinge
Martin Panchaud Texte et illustration



Élise
Fabian Menor Texte et illustration



Lila Perk
Eva Roth Texte



Lulu in der Mitte
Jacky Gleich Illustration
Micha Friemel Texte



Finalistes 2021

prixlivrejeunesse.ch
schweizerkinderbuchpreis.ch
premiolibroragazzi.ch



Solothurner
Journées Littéraires
de Soleure
di Soletta
a Soloturn

Bénéficie du soutien financier de :
Fondation Else v. Sick | Ursula Streit | Fondation Temperatio

Cinq titres d’auteur.trice.s et illustra-
teur.trice.s helvétiques en lice pour le Prix suisse
du livre jeunesse 2021 !
Chaque année, le prix récompense une
œuvre novatrice et remarquable de littérature
pour l’enfance et la jeunesse.

Cérémonie de remise du prix : le 15 mai 2021 à 15 heures, Journées Littéraires de Soleure

Organes responsables : Association suisse des libraires et éditeurs (Schweizer
Buchhändler– und Verleger–Verband SBBV), Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM et
Journées Littéraires de Soleure.

Bestiaire helvétique

Texte et illustration : Marcel Barelli

Documentaire | Lausanne : EPFL Press 2020
« Bestiaire helvétique » est un catalogue des espèces
animales suisses à l’esprit curieux, souvent humoristique. En
alliant dessins en noir et blanc et courts textes, l’auteur
crée un ouvrage novateur, à la fois rigoureux et original ; les
informations données sont toujours intéressantes, les
illustrations légères et amusantes. Le livre suit un ordre per-
sonnel et se termine par une riche bibliographie. Il rap-
pelle aussi combien d’animaux sont menacés par la dernière
espèce présentée : l’Homo sapiens.

Die Farbe der Dinge

Texte et illustration : Martin Panchaud
Traduction : Christoph Schuler

Roman graphique | Zurich : Edition Moderne 2020
Un adolescent harcelé et issu d’un milieu défavorisé gagne
le grand lot lorsqu’il parie les économies de son père sur le
bon cheval. Désormais, tout le monde en a après lui. Ce roman
graphique bouleverse complètement les habitudes de lec-
ture. Il raconte un récit initiatique mouvementé comme un jeu
vidéo, de la perspective d’un drone. Un tour de force verti-
gineux à travers des pictogrammes, des infographies et des
dialogues cinématographiques. Palpitant et extrêmement
touchant.

Élise

Texte et illustration : Fabian Menor

Bande dessinée | Genève : La Joie de lire 2020
Élise est le souffre-douleur de sa maîtresse d’école.
Heureusement, elle trouve le réconfort auprès de son chien
avec qui elle partage tout. Chronique d’une violence ordi-
naire, cette bande dessinée, entre conte et roman d’appren-
tissage, déroule le quotidien d’une petite fille à une époque
où les adultes avaient le droit de lever la main sur les enfants.
L’usage de l’encre de Chine et ses tons délavés révèlent
élégamment la fragilité de l’enfance, mais aussi sa force et
sa résilience.

Lila Perk

Texte : Eva Roth

Roman | Vienne : Jungbrunnen 2020
Munie d’un manuel de survie, une tente et de mousti-
quaires, Lila, jeune fille de douze ans, part avec son père
pour une aventure qui les emmène loin en Europe de l’est. Le
texte narratif impressionne par son intrigue bien construite
et son langage simple mais évocateur, avec une pointe
d’ironie et de l’esprit. Le genre du roman d’aventures est
considérablement déconstruit. Le thème central de l’accep-
tation de la mort de la mère traverse l’histoire de manière
subtile, sensible et convaincante.

Lulu in der Mitte

Illustration : Jacky Gleich
Texte : Micha Friemel

Album | Munich : Hanser 2020
Elle est magnifique, cette vie de famille avec un père,
une mère et trois enfants qui se déploie dans les illustrations
comme un tourbillon. On joue, on cuisine, on réconforte.
Ce n’est qu’en lisant le texte que l’on se rend compte que cette
effervescence sauvage n’est pas aussi drôle pour tous. Lulu,
l’enfant du milieu, se sent invisible et ne sait pas qui elle
est. L’interaction dynamique entre texte et image met soudain
Lulu sous les projecteurs. Elle se découvre comme étant le
juste milieu, le soleil autour duquel tout tourne.