

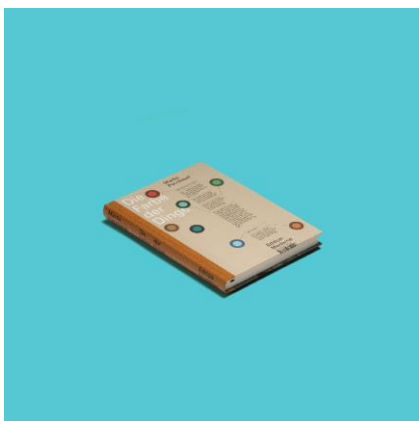
Le 15. mai 2021

Remise du Prix suisse du livre jeunesse 2021 au théâtre municipal de Soleure

Laudatio «Die Farbe der Dinge» de Martin Panchaud

Le roman graphique de Martin Panchaud est un affront. Cela, cependant, dans le meilleur sens du terme — et seulement à première vue. « Die Farbe der Dinge » (« La couleur des choses ») trouble les attentes ; c'est une œuvre choquante qui bouscule les habitudes de lecture. Pour mener à bien cette entreprise audacieuse, l'auteur s'est permis quelques libertés et impertinences poétiques.

L'innovation ne consiste pas nécessairement à tout jeter par-dessus bord. Parfois, il suffit de présenter différemment ce qui est familier ou de s'approprier l'inconnu. C'est ce que fait Martin Panchaud ; et ce tour de force convainc grâce à un équilibre audacieux entre forme et contenu. L'histoire est celle d'un jeune marginal de 14 ans : il est question d'un drame familial bouleversant, avec des scènes de poursuite haletantes, et de la quête d'un adolescent pour se sentir intégré et en sécurité, pour découvrir son identité.



«Die Farbe der Dinge» de Martin Panchaud,
Zurich : Edition Moderne 2020

Puis, sur le plan visuel, un changement radical de perspective. Le dessinateur et illustrateur nous refuse une vue directe sur les personnages. Il ne nous les présente pas sous forme humaine avec des visages, mais seulement depuis le haut, comme des cercles colorés qui montrent l'emplacement des figures dans les vignettes ou qui se déplacent avec des lignes pointillées sur la surface de la page du livre.

L'abstraction et le choix drastique de la vue plongeante nous tiennent à distance. En même temps, l'intrigue captivante, les séquences de scènes cinématographiques et les dialogues percutants nous plongent dans l'action et créent une proximité intime avec le personnage principal. Les cercles colorés prennent vie, leurs émotions sont touchantes, quand ils se disputent, s'aiment, s'inquiètent et se désespèrent.

S'inspirant des règles de l'art de la bande dessinée, Panchaud joue avec la mise en page et la typographie ; il mélange les formats, au niveau des images et du texte ; il jongle avec les clichés de la culture populaire et les références multimédia. Comme dans un jeu vidéo, les lectrices et spectateurs flottent au-dessus d'un tapis graphique composé de plans d'appartements en 3D, de vues de terrain, de plans de rues et de croquis. Parmi tout cela, apparaissent des titres de la presse à sensation, des tickets de caisse, des panneaux de signalisation, des logos et des listes, des représentations microscopiques, des plans de construction, des émissions de radio et de télévision.

Le jeune public est habitué à de tels changements. Les formes de réception et les pratiques médiatiques ont fondamentalement changé. La culture du numérique se manifeste dans ce pot-pourri polyphonique, un mélange de médias qui place côte à côte, comme si cela était naturel, des cartes bathymétriques, des diagrammes statistiques isotypiques, des planches d'anatomie et des courbes du rythme cardiaque avec des mises à jour de statut, des messages publicitaires, des historiques de discussion sur téléphone portable.

Chaque année, le Prix suisse du livre jeunesse récompense un travail individuel exceptionnel en littérature pour les enfants et les jeunes. Martin Panchaud l'a mérité. Son roman graphique unique combine l'histoire fatidique d'une figure d'adolescent à laquelle les jeunes peuvent s'identifier avec le monde multimédia de notre époque. Il enrichit la tradition narrative de la littérature pour la jeunesse avec une variété complètement nouvelle.

Le lauréat 2021



Martin Panchaud
© Edition Moderne

Né à Genève en 1982, Martin Panchaud est un graphiste, auteur et illustrateur basé à Zurich. En 2016, il a publié une adaptation illustrée de l'épisode IV de Star Wars d'une longueur de 123 mètres. Ce travail lui a valu la reconnaissance de diverses institutions culturelles en Europe.

Son premier roman graphique, « Die Farbe der Dinge », a été édité par l'Édition Moderne en 2020. L'ouvrage a reçu le Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre suisse de bande dessinée 2020 et a été nommé pour le Prix « Max & Moritz ».

www.martinpanchaud.ch

Vous pouvez [télécharger ici](#) un portrait de Martin Panchaud ainsi que la couverture de « Die Farbe der Dinge » (« La couleur des choses », Edition Moderne).